PRAKTYCZNE
WZORKI RYSUNKOWE

DO NAUKI I ZABAWY DZIECI

ułożyła

MARJA GERSON



Serja I. — Zeszyt 1.

WYDAWNICTWO M. ARCTA W WARSZAWIE
POZNAŃ — LWÓW — RÓWNE — LUBLIN — ŁÓDŹ — WILNO

PRZEDMOWA.

Wydając szereg niniejszych wzorków, przeznaczonych dla dzieci zupełnie początkujących, starałam się w ułożeniu ich zachować pewien porządek, kierując się stopniem trudności, zależnym od długości i kierunku linji. Wzorki te mają za zadanie nie tylko wyrabiać rękę i oko, ale zarazem nauczyć rachować (przez liczenie kratek przy rysowaniu). W celu ułatwienia zadania wychowawczyniom, zamieszczam tu kilka słów objaśniających.

Przystępując do nauki rysunków w kratkach, należy przedewszystkiem obznajmić dziecko z owemi kratkami. W tym celu należy wskazać punkty, gdzie się linje poziome z pionowemi krzyżują i polecić dziecku, aby wyszukało więcej takich punktów i oznaczyło je kropkami (fig. 1).

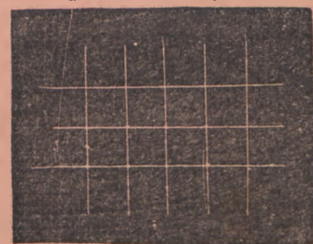


fig. 1.

Następnie objaśniając, co jest *linja pozioma* a co *pionowa*, rozpocząć rysunek od kreślenia tych linji przez długość jednej kratki, później dwóch, trzech i t. d. łącząc je odpowiednio, aby tworzyły dany szlak, gwiazdkę lub przedmiot. Jeżeli dziecko ma rękę zupełnie jeszcze niewyrobioną poprzedniem rysowaniem lub pisaniem, można zacząć od rysunku na tabliczce kratkowanej, a następnie wyuczony w ten sposób wzorek przenieść na kajet kratkowany lub punktowany.

Po przejściu pewnej ilości wzorków, złożonych tylko z linji pionowych i poziomych, jako najłatwiejszych, przechodzimy do linji ukośnej, prowadzonej przez przekątnią kwadratu (fig. 2). Gdy przejdziemy już kombinacje utworzone z tych trzech r o d z a j ó w linji, przechodzimy do najtrudniejszych, mianowicie do przekątni czworoboków (fig. 3).

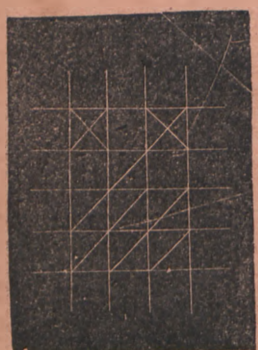


fig 2.

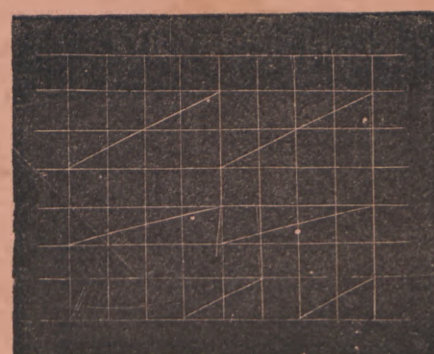
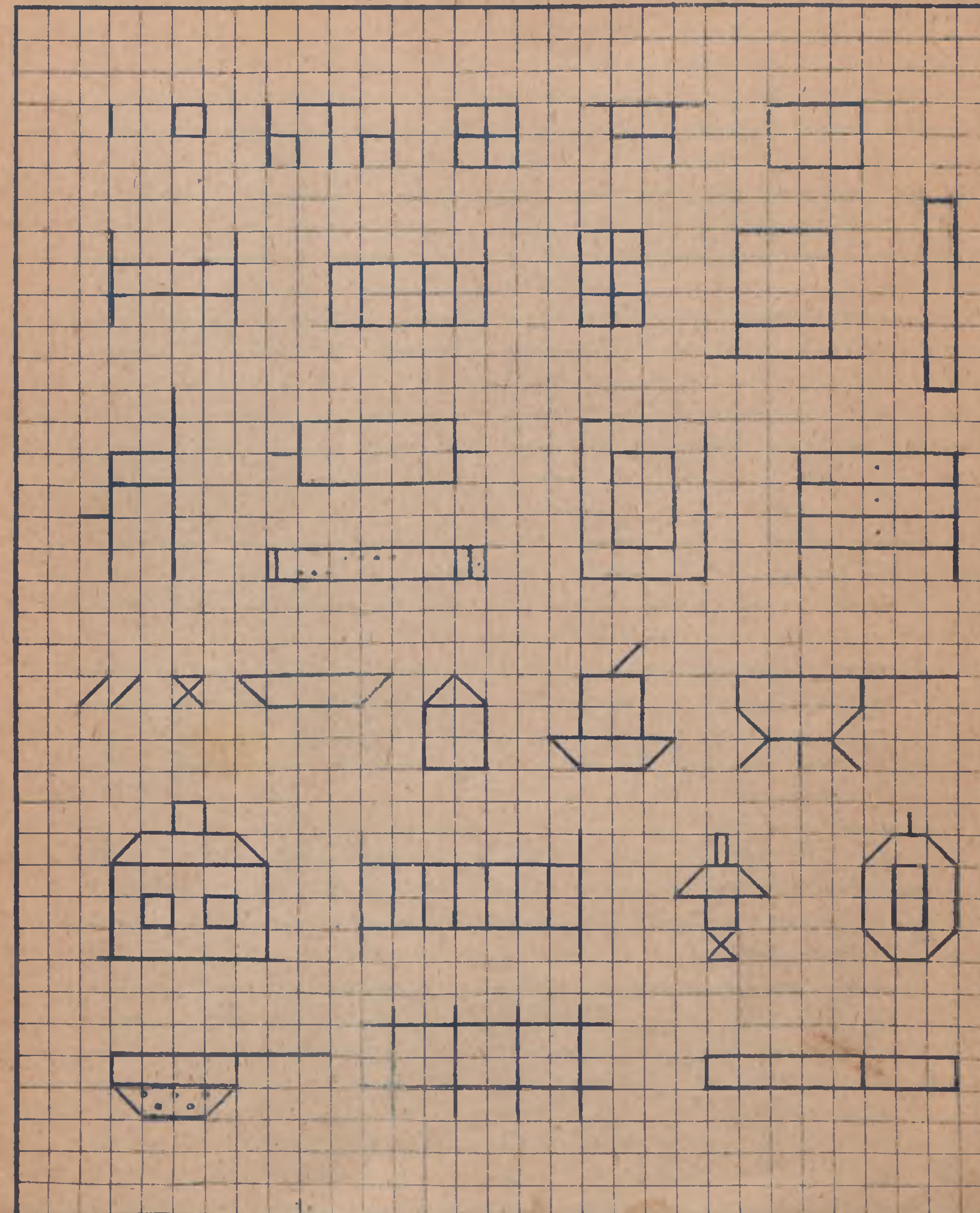
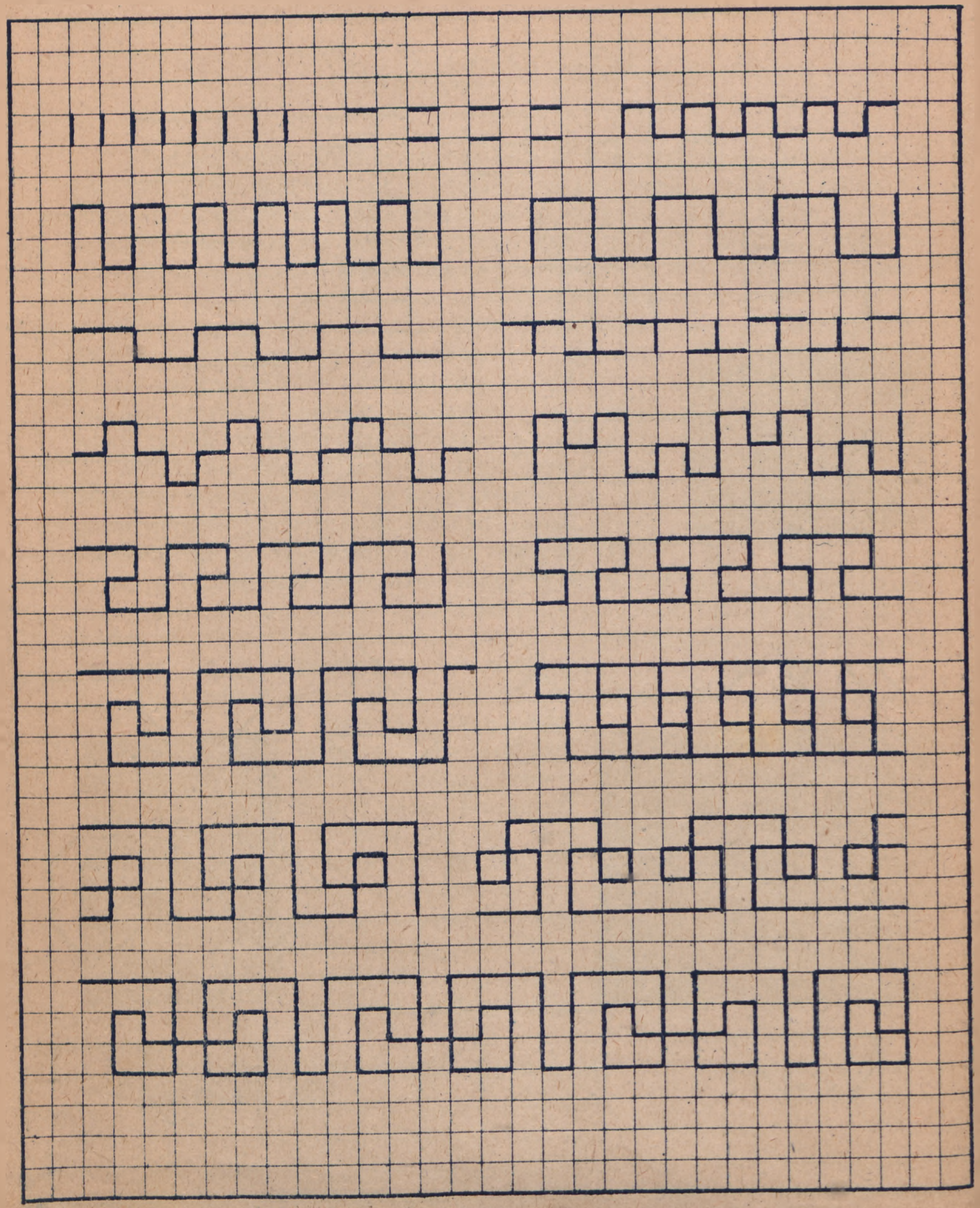
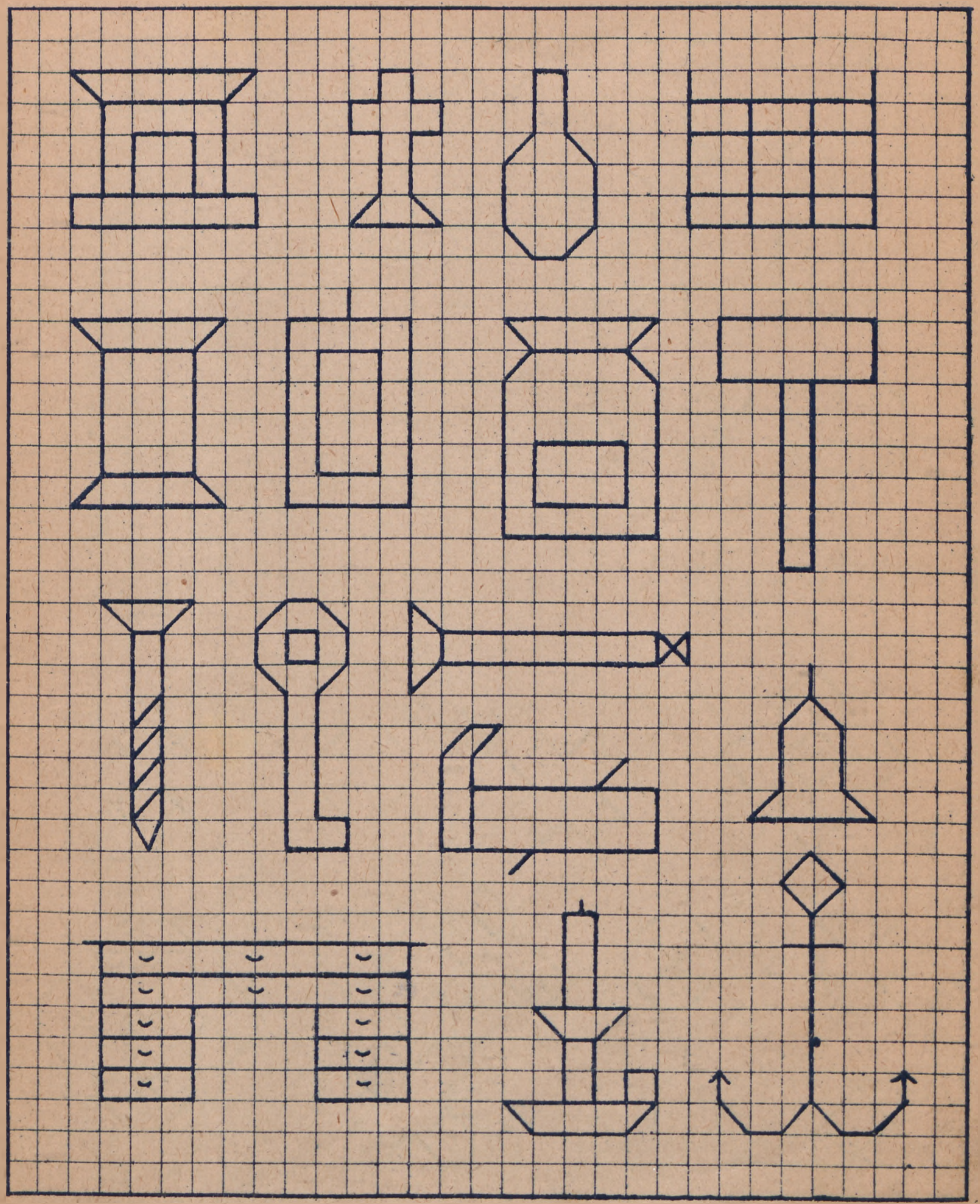


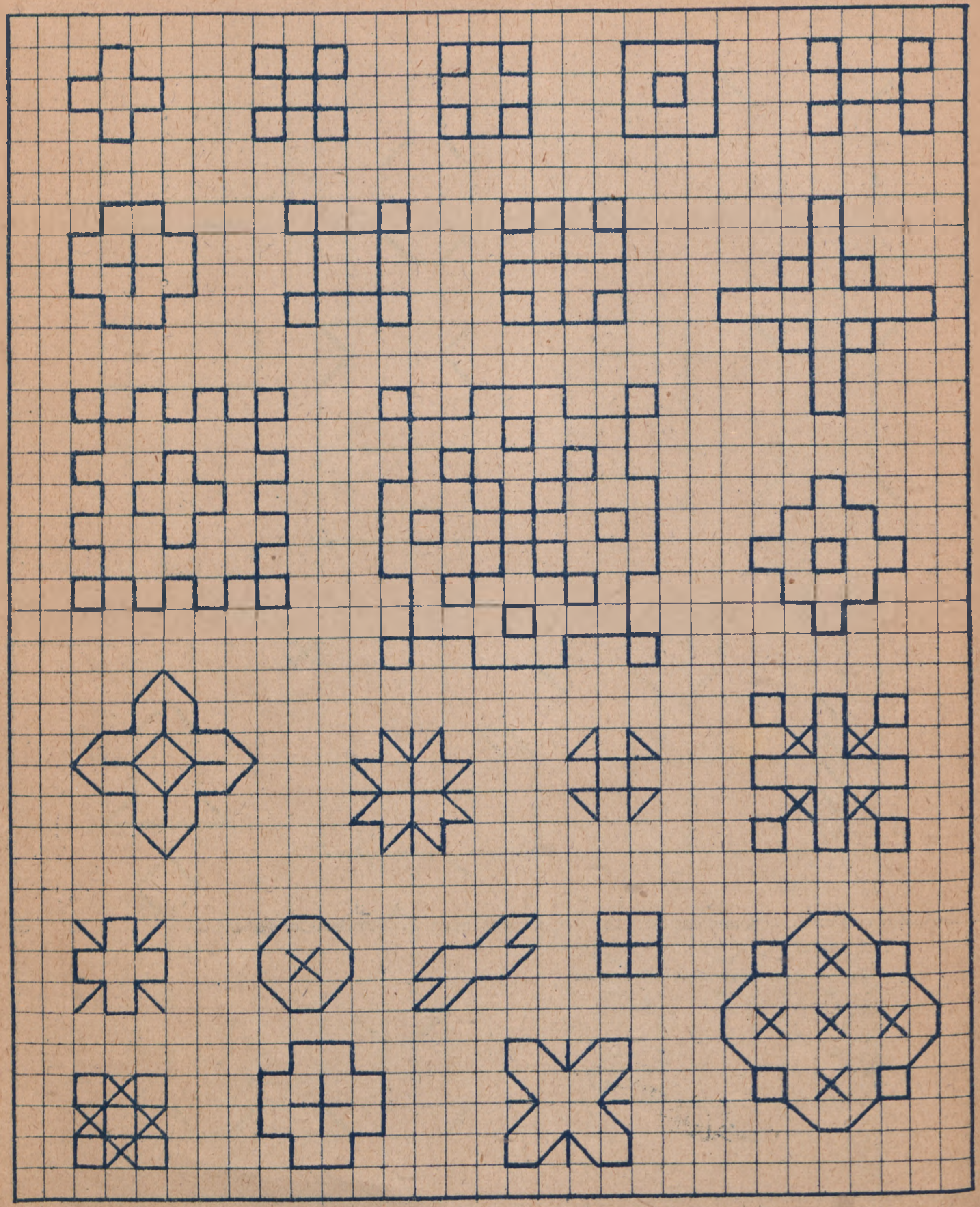
fig. 3.

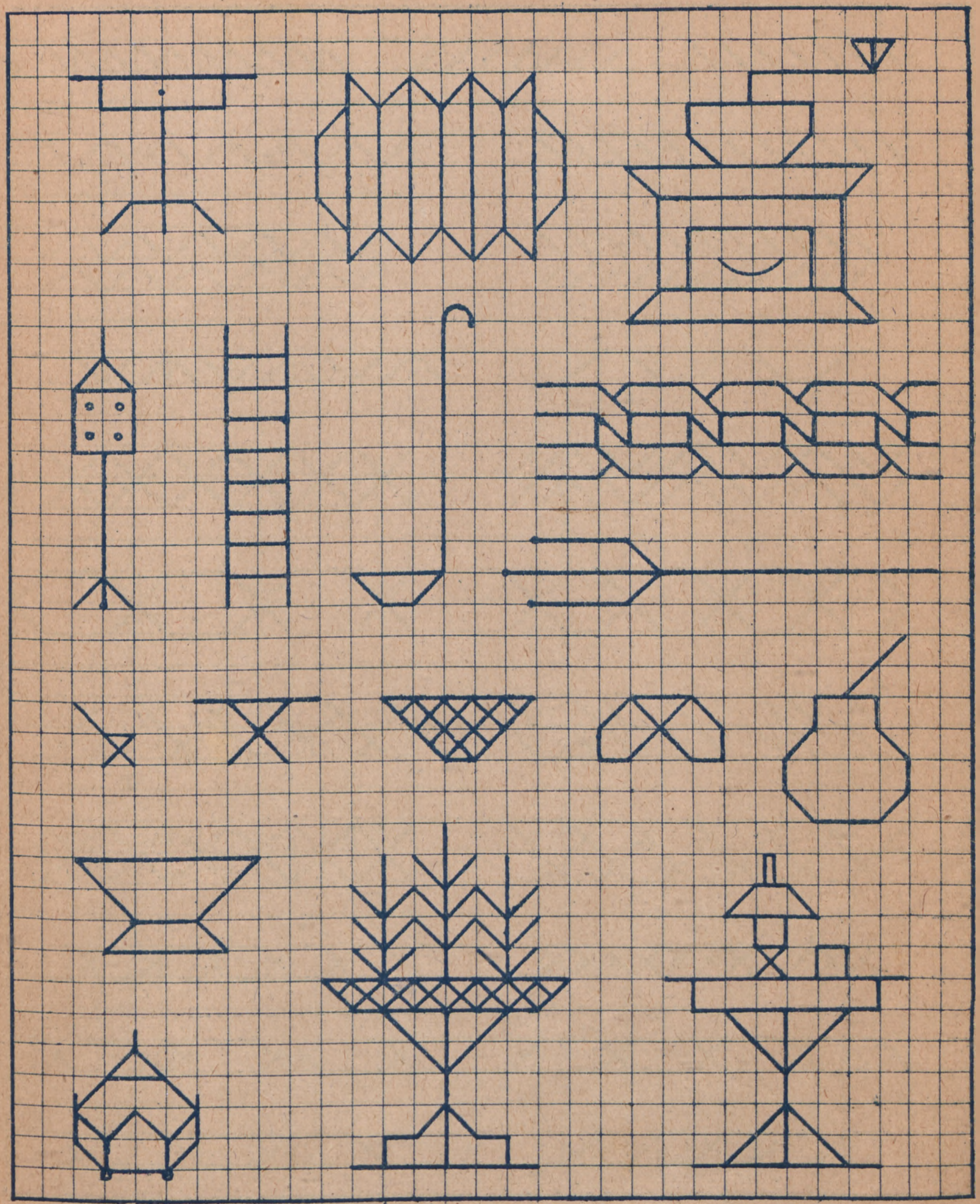
Im czworobok jest dłuższy a węższy, tem trudniejsze jest dokładne przeprowadzenie linji.

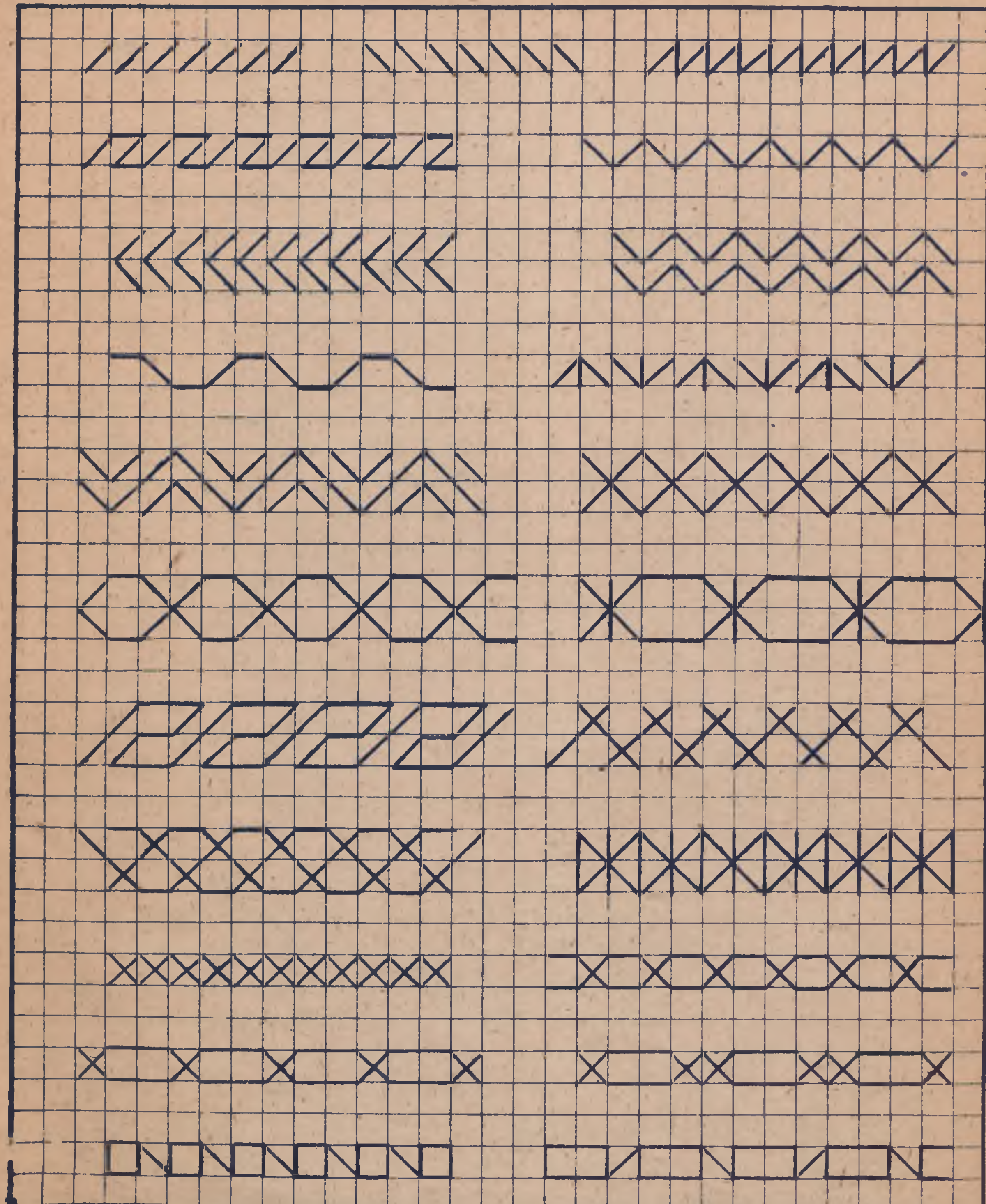


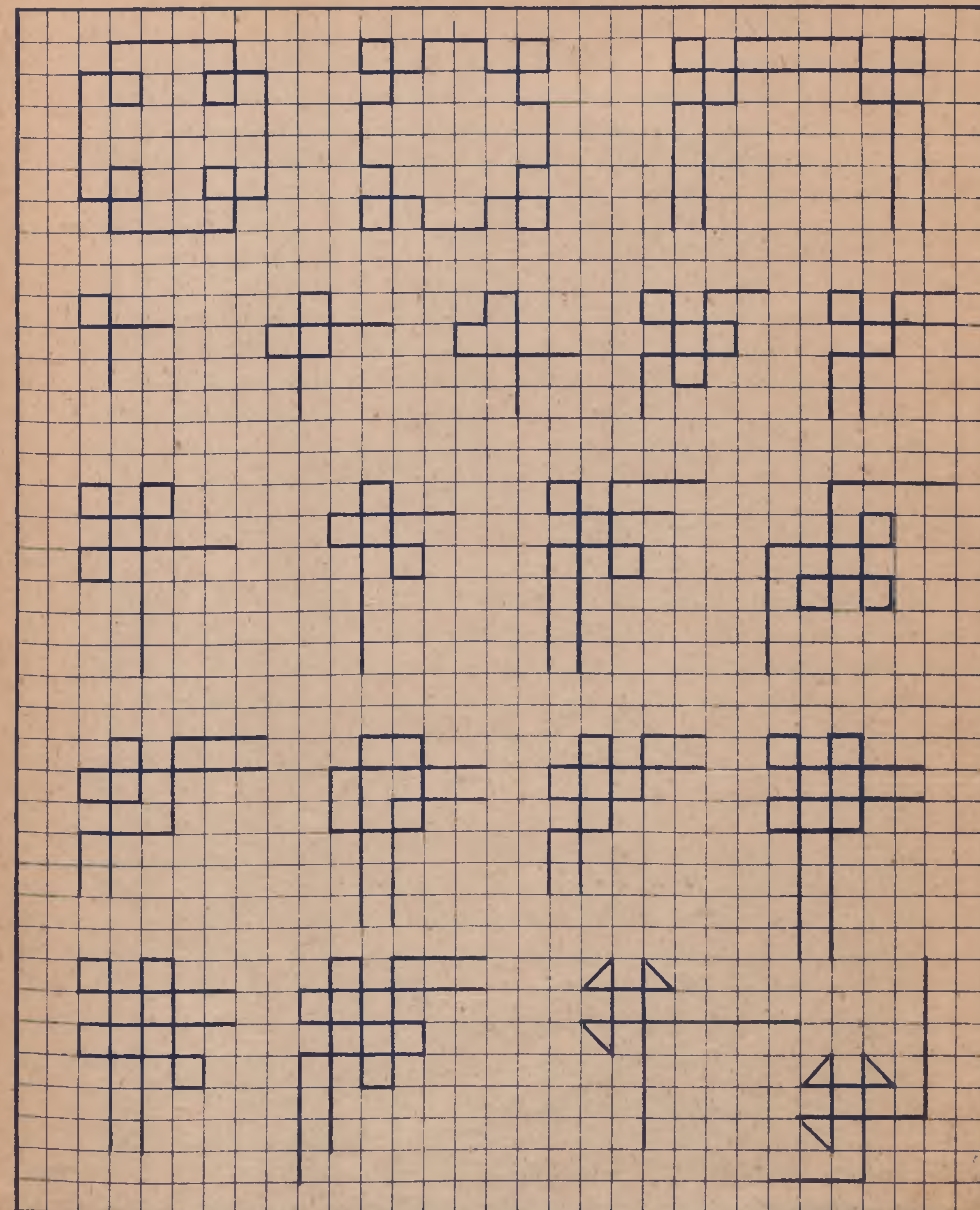


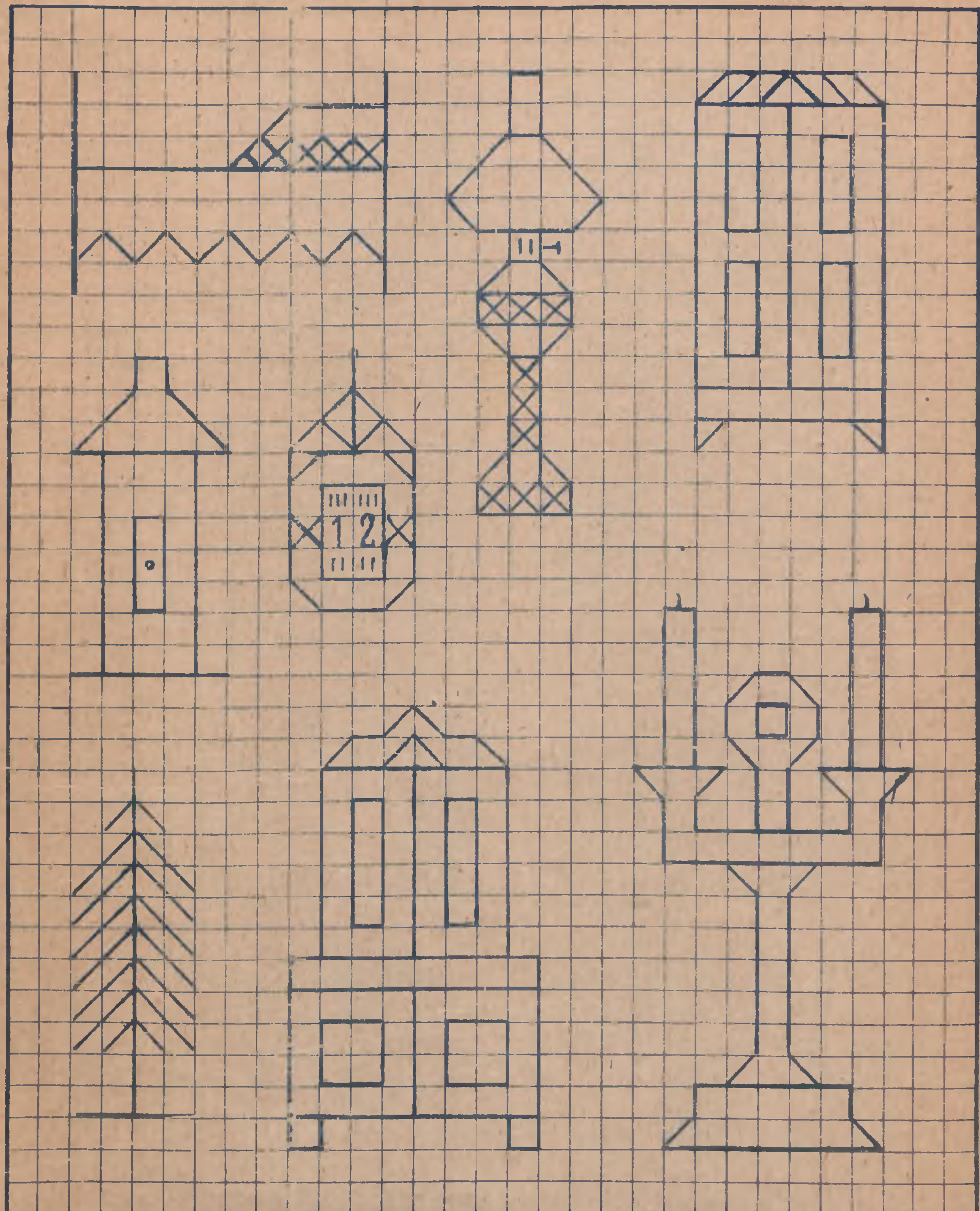


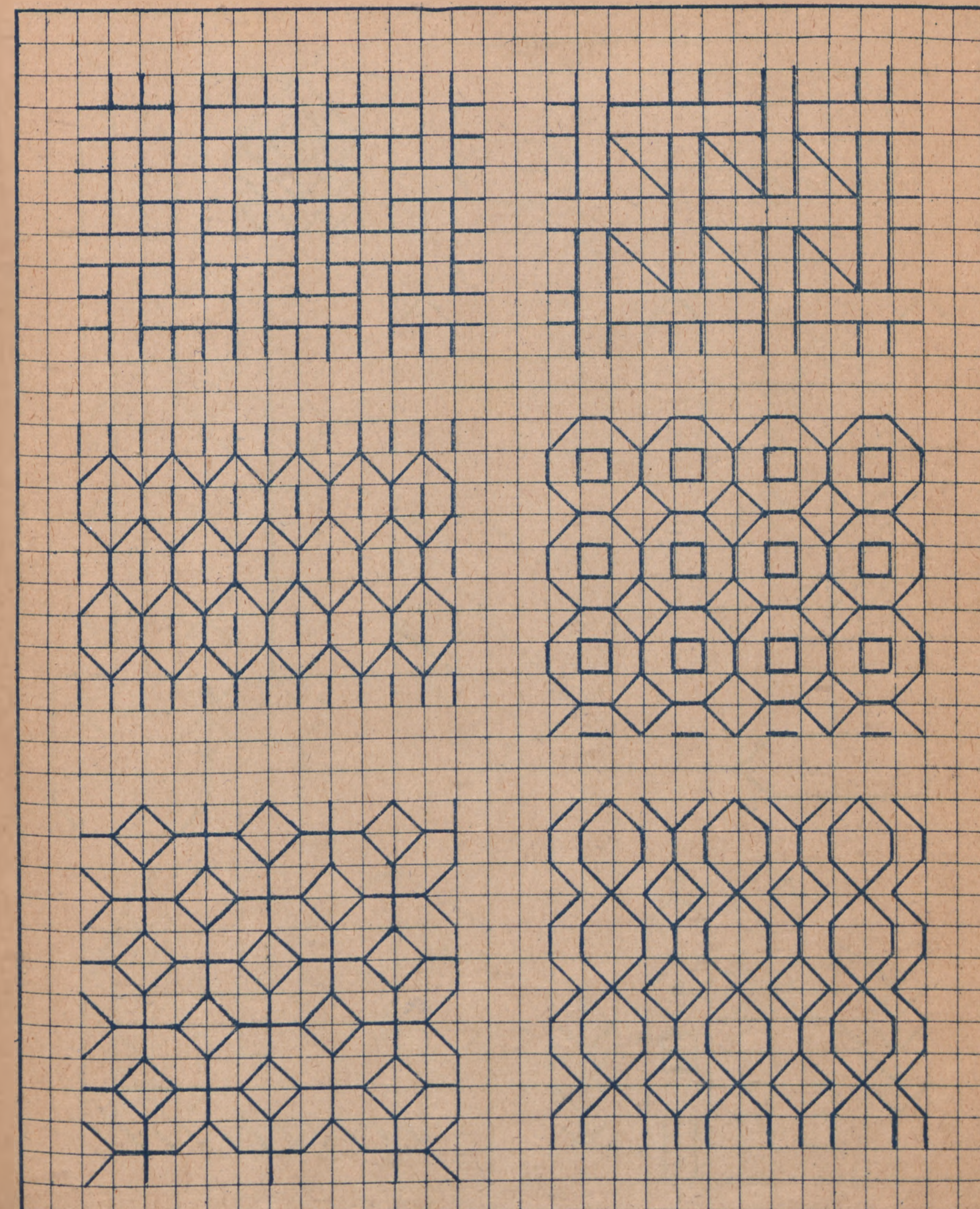


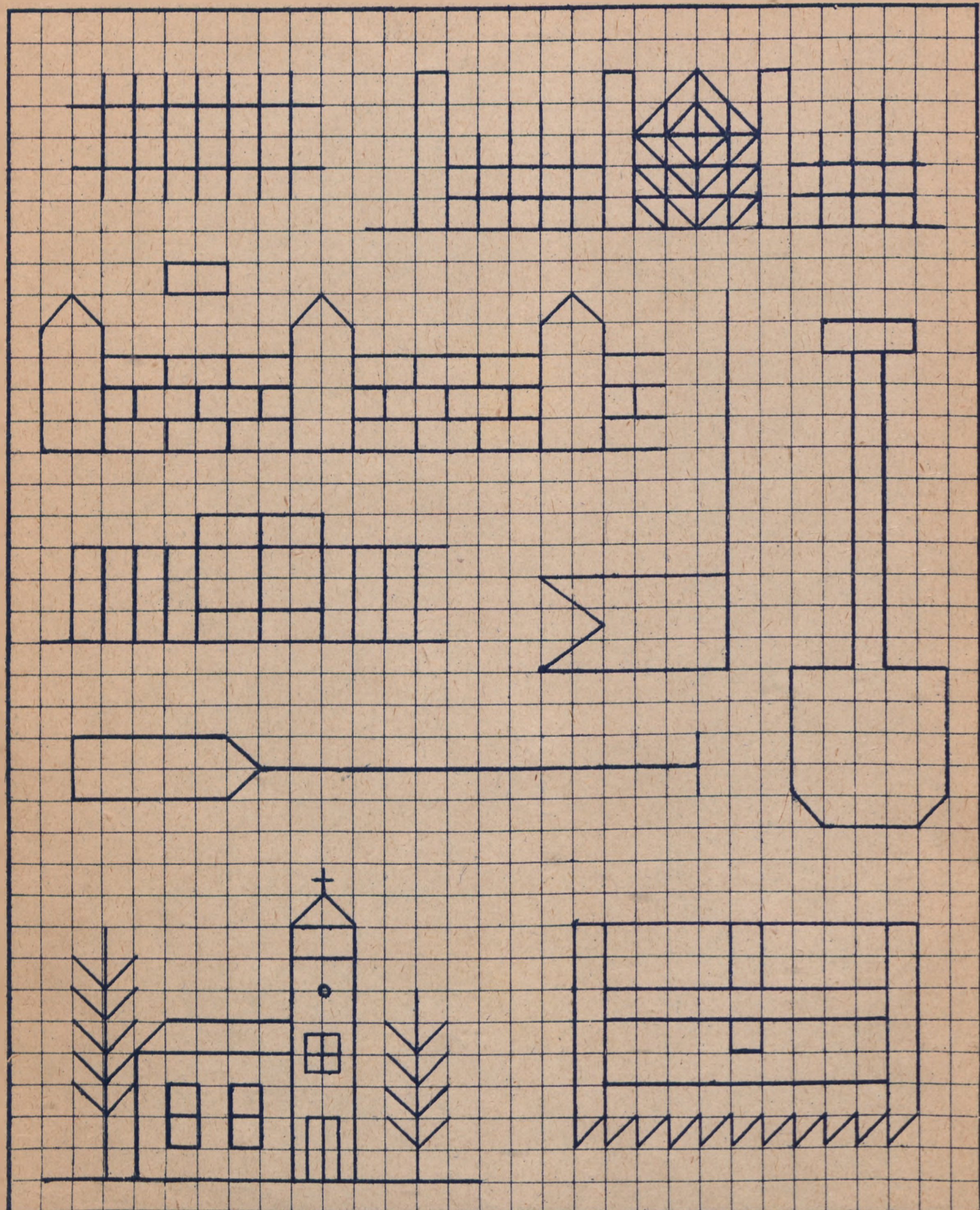


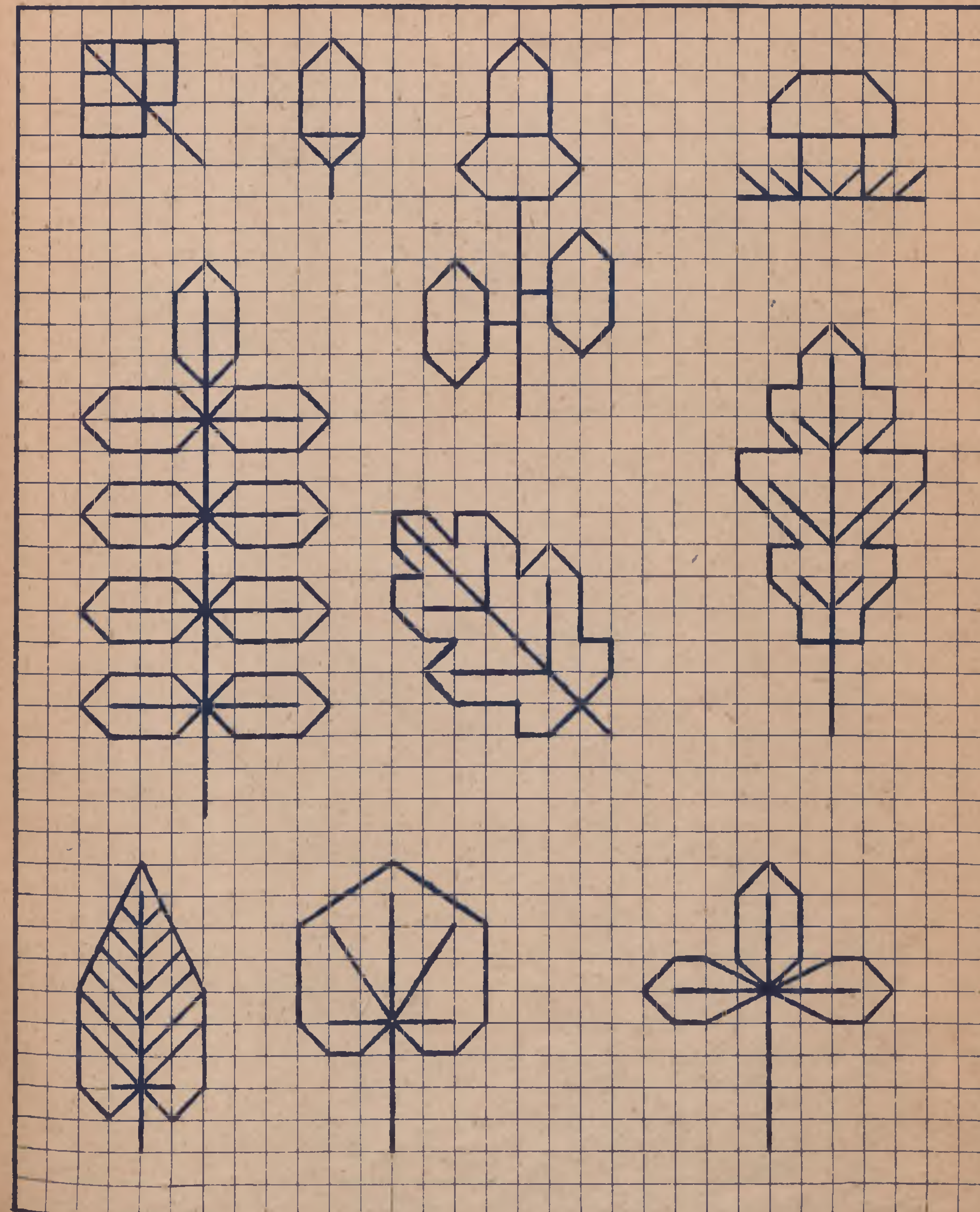


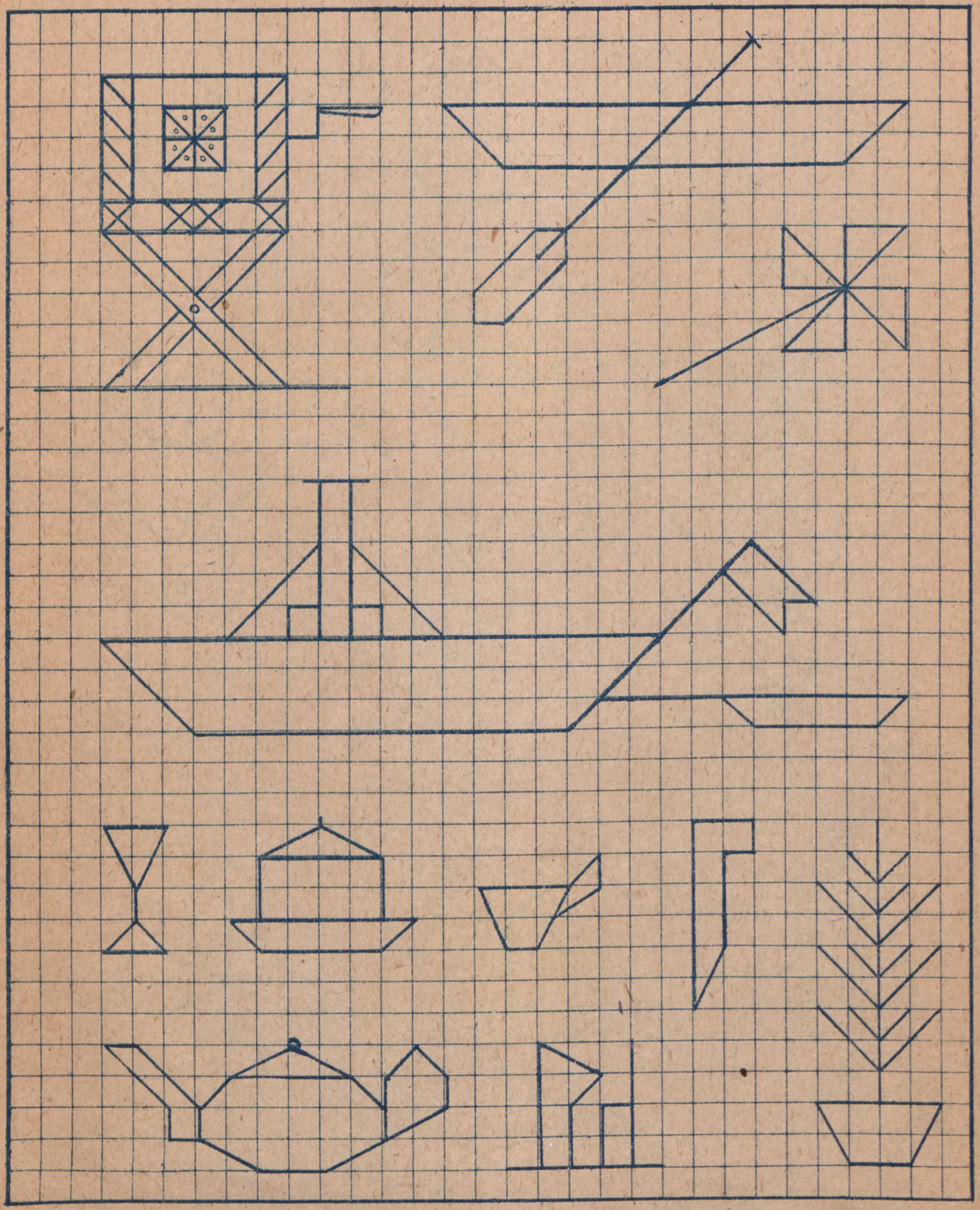


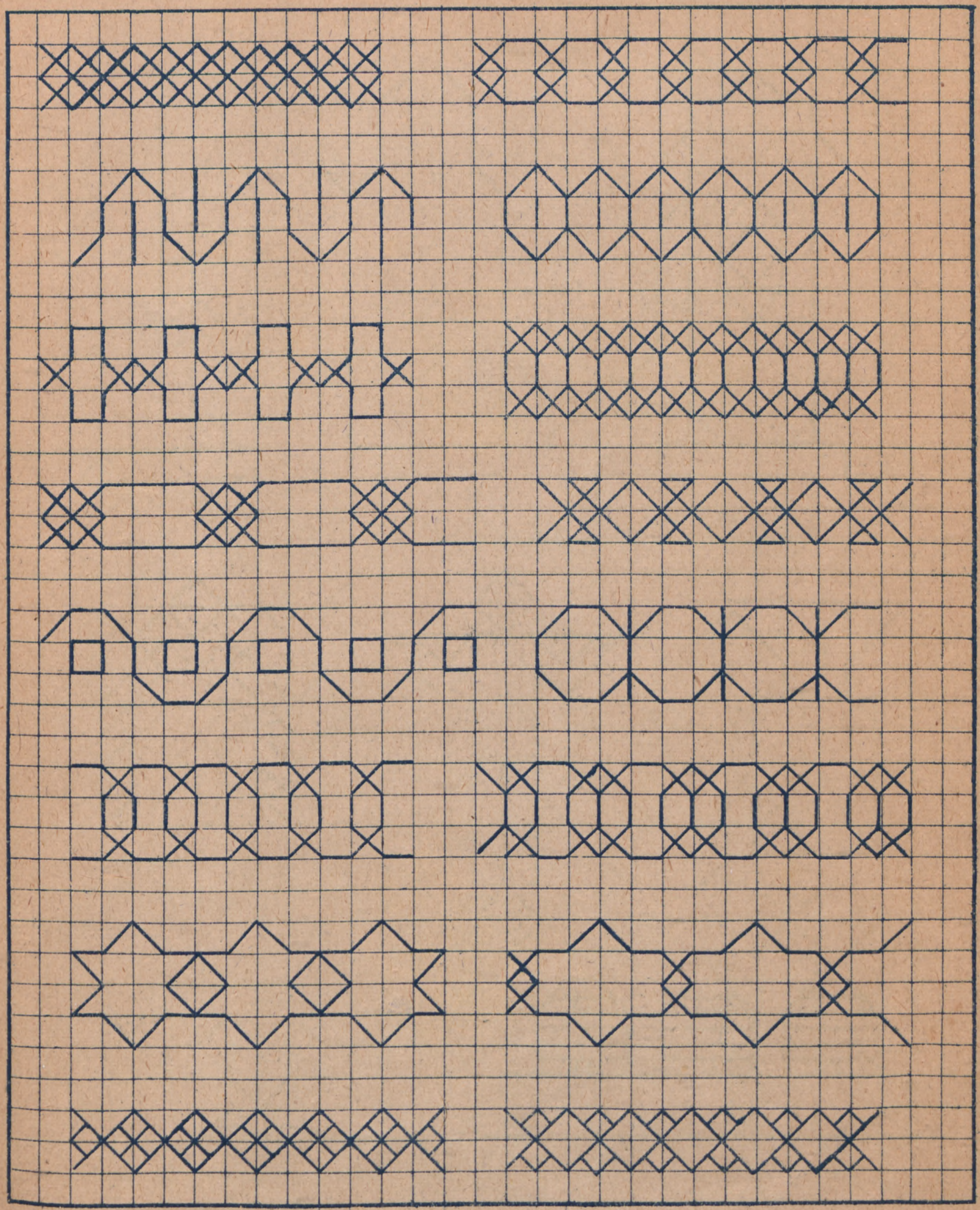

12

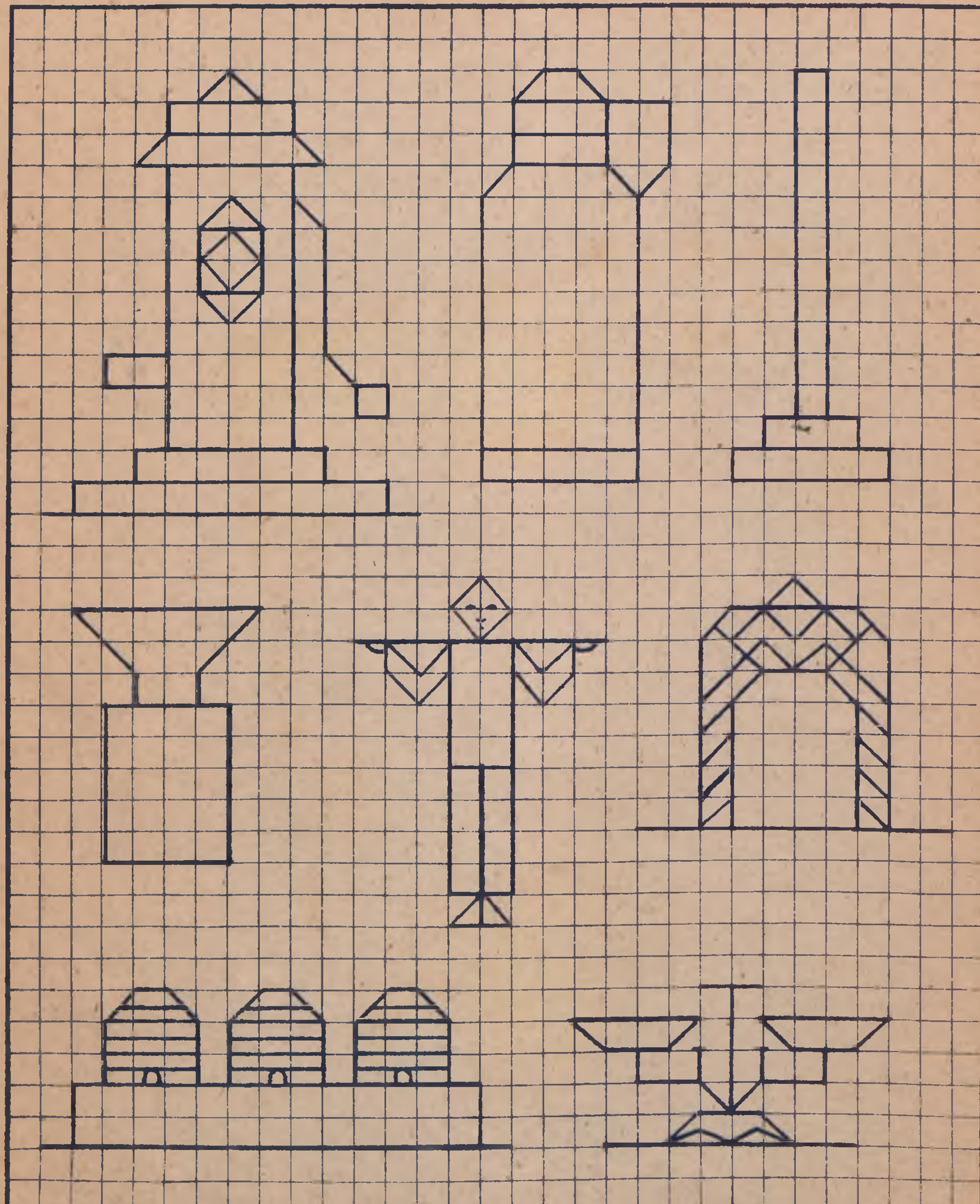


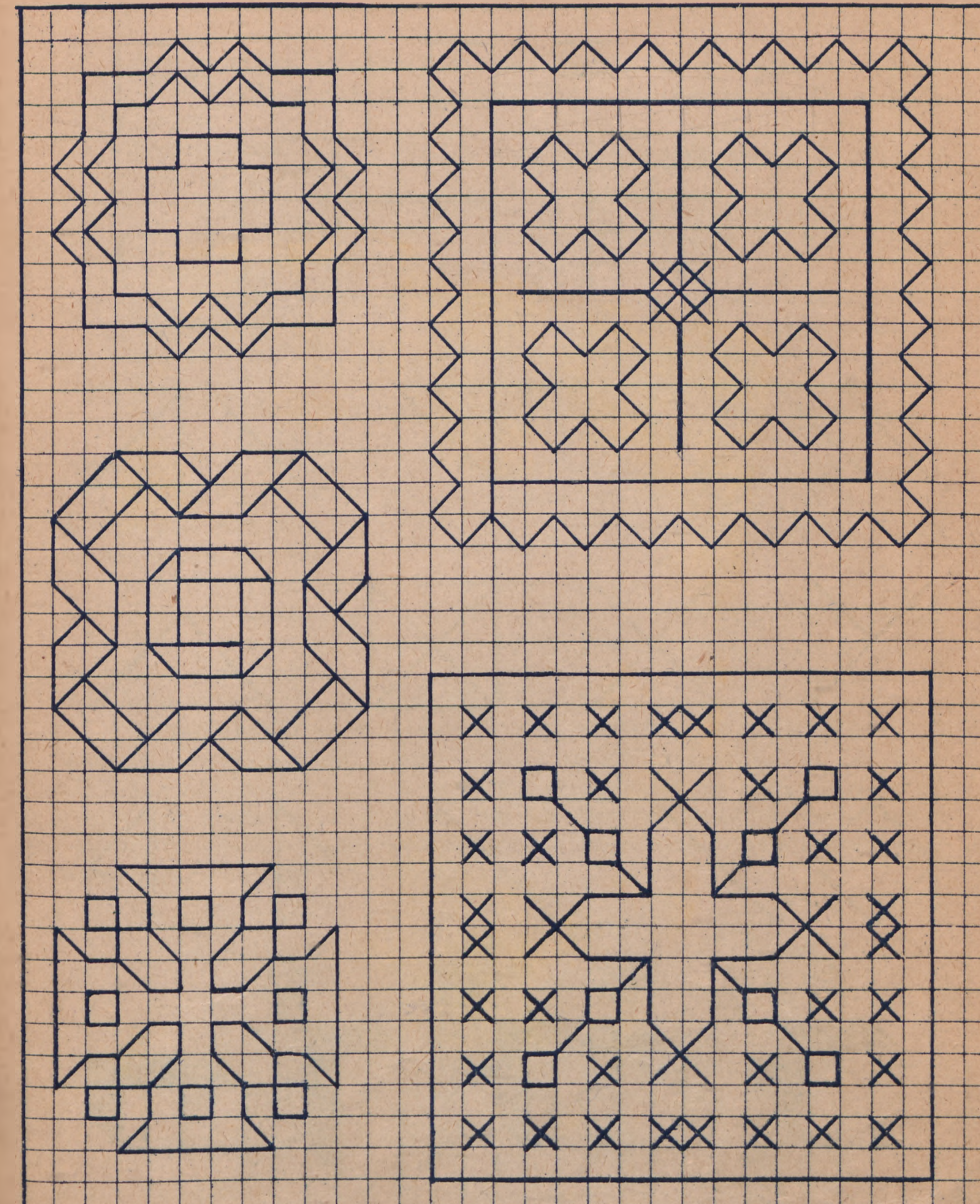


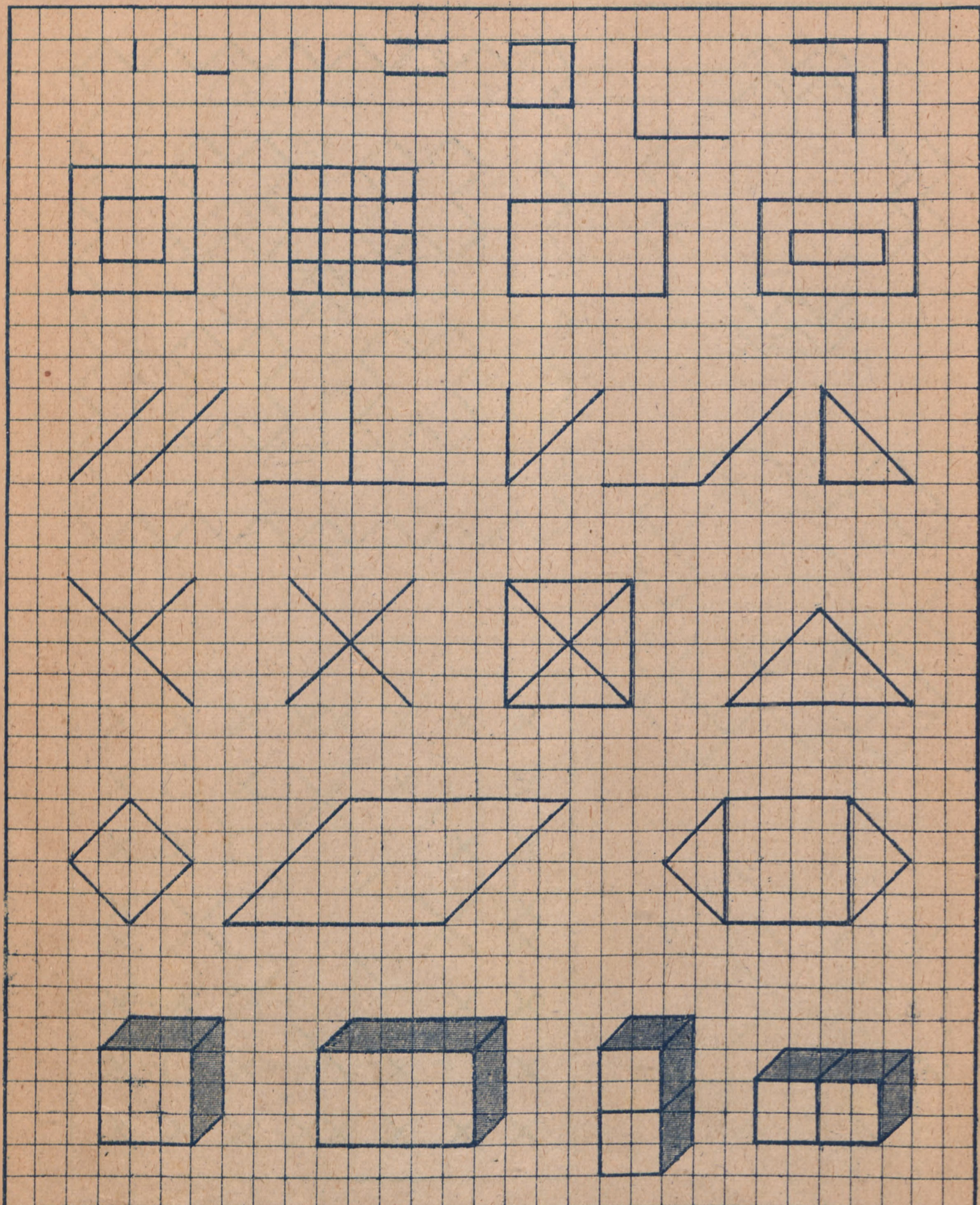












Wogóle należy wymagać od dzieci dokładności w wykonaniu rysunków. Dokładność zależy od czystości linji i dociągania ich do punktów określonych.

Samodzielność zaś, tak ważną przy każdej nauce, można tu rozwijać następującemi sposobami.

1. Wskazać np. sposób rysowania gwiazdki najprostszej, polecić dziecku, aby z niej wysnuło dalsze kombinacje swojego pomysłu, lub tworzyło z czterech, pięciu gwiazdek prostych — jedną złożoną.

2. Dać ogólny kontur gwiazdki, a dziecko niech samo dorysowuje środek; lub dając wzór na połowę gwiazdki, żądać dokończenia jej samodzielnie.

Im więcej dziecko radzi sobie samo, im więcej tworzy własnych kombinacji na zasadzie podsuniętych mu wzorków, tem więcej odnosi korzyści.

Na zakończenie dodam jeszcze kilka uwag co do strony estetycznej.

Rysunki nie powinny się znajdować zbyt blizko jedne drugich, a należy rozmieszczać je w pewnym estetycznym porządku. Nie pozwolić dziecku, aby rysowało całe szeregi gwiazd, szlaków, stołów lub szaf, ale wszystkie te działy kombinowało z sobą w ten sposób, aby każda stronica kajetu tworzyła pewną całość.

Dobra w tym razie jest forma tego rodzaju:

Wskazać dziecku, żeby całą stronicę otoczyło o parę kratek od brzegu szlaczkiem, w środku zaś stronicy zamieściło rysunek, przedstawiający gwiazdkę lub inny przedmiot. Albo też, około większej gwiazdy, umieszczonej w środku stronicy, pomieścić w czterech rogach mniejsze.

Wreszcie każda wychowawczyni, przy pobieżnych tych uwagach i rozpatrzeniu się w porządku zachowanym w układzie wzorków, znajdzie mnóstwo kombinacji i urozmaiceń, polegających nietylko na układzie, ale i na rozmaitem cieniowaniu czarnemi lub kolorowemi ołówkami, co również przyczynia się do zainteresowania dziecka i wyrobienia smaku estetycznego przez gustowne dobieranie barw.



MOJE KSIĄŻ

1. **Or-Ot.** Cudowny łabędź, wierszem, z 5 rysunkami Wyd. IV.
2. — Czerwony kapturek, wierszem, z 5 rys. Wyd. V.
3. — Jaś i Małgosia, wierszem, z 5 rys. Wyd. IV.
4. — Kopciuszek, wierszem, z 5 rys. Wyd. IV.
5. — Kot w butach, wierszem, z 5 rys. Wyd. IV.
6. — O czterech muzykantach, wierszem, z 5 rysunkami. Wyd. IV.
7. — O rybaku i złotej rybce, wierszem, z 5 rysunkami. Wyd. IV.
8. — O siedmiu krukach, wiersz., z 5 rys. Wyd. IV.
9. — Stoliczku, nakryj się, wierszem, z 5 rys. Wyd. V.
10. — Śnieżka, wierszem, z 5 rysunkami. Wyd. V.
11. — Śpiąca królewna, wierszem, z 5 rys. Wyd. V.
12. — Tomcio Paluch, wierszem, z 5 rys. Wyd. IV.
13. — O szklanej górze, żywem źródle i dobrym synu, wierszem, z 5 rys. Wyd. III.
14. **Ciocia Mania.** Mysia norka. Opowiadanie, z 4 rysunkami. Wyd. V.
15. — Wieszczka kwiatów. Powiastka z 5 rysunkami. Wyd. V.
16. — Księżniczka Chrabąszczyk. Powiastka z 2 rys Wyd. IV.
17. — Szaraczek i Bielasek, z 2 rysunk. Wyd. IV.
18. **Buyno Marja.** Brylanty. Opowiadanie z 2 rysunkami. Wyd. III.
19. **Brzozowska A.** Z sierocej doli. Powiastka, z 4 rys. Wyd. IV.
20. **Grzmielewska J.** Staś i Zosia na wsi. Wydanie III.
21. **Wernic H.** Antoś. Opowiadanie, z 4 rys. Wyd. IV.
22. — Boleś i jego pies. Powiastka, z 4 rys. Wyd. III.
23. **Weryho M.** Pies, jego gatunki i zwyczaje, z rys.
24. **Wu**
25. — Bajka o szczęściu, z rysunkami, Wyd. III.
26. — Sakiewka. Opowiadanie, z 3 rys. Wyd. IV.
27. — Złote włosy, powiastka, z 4 rys. Wyd. IV.
28. **Domańska A.** Cezar. Opowiadanie z 4 rysunkami. Wyd. IV.
29. **Glotzówna A.** Dzika Tola. Powiastka z 3 rysunkami. Wyd. III.
30. — Gwiazdka strzyżyka. Wyd III.
31. **Wila.** Jaśkowe dzieciństwo. Opowiadanie, z 3 rys. Wyd. III.
32. **Wernic H.** Mały roznosiciel gazet. Opowiadanie, z 4 rys. Wyd. III.
33. **Weryho M.** Zabawy i zajęcia dziecięce, z 42 rys. Wyd. III.
34. — Roboty z papieru, z licznemi rys. Wyd. IV.
35. — W jaki sposób ozdobić choinkę, z 25 rysunkami. Wyd. III.
36. **Wuj Olek.** O Jurku jedynaku. Opowiadanie z 3 rys. Wyd. III.
37. **Or-Ot.** Przygody Zosi Wędrowniczki. Opowiadanie, z 3 rys. Wyd. IV.
38. **Buyno M.** W puszczy nad Prądnikiem, podług A. Dygasińskiego, z 10 rys. Wyd. III.
39. **Kalksteinówna M.** 10 powiastek dla małych dzieci, z 8 rys. Wyd. III.
40. **Bohuszewiczowa J.** Pamiętnik pszczółki, z 6 rys. Wyd. III.
41. **Kaczkowska M.** Lalka, z rysunkami. Wydanie III.
42. **Buyno M.** Ostatnia lalka Ewuni. Opowiadanie, z 3 rys. Wyd. III.
43. **Zielińska M.** Wiewiórka Opowiadanie, z 5 rysunk. Wyd. III.
44. **Bożydar.** Skarb ukryty. Powiastka, z 3 rysunkami. Wyd. IV.
45. **Em. Es.** Marmuszka. Opowiadanie, z 4 rysunkami. Wyd. III.
46. — Dzielna dziewczyna, z rysunk.
47. — Powiastka o zwierzętach, z rysunkami.

WYDAWNICTWO M. ARCTA W WARSZAWIE